

Authentischer, frischer Blues

DN N
29.04.14

Die Bands „Acoustic Soul Explosion“ und The Buttercookies Experience“ spielen bei „Becker & Funck“ für Kenner und Genießer auf

VON JANA PETERHOFF

Düren. So langsam aber sicher füllte sich der Clubkeller in der Fabrik für Kultur und Stadtteil „Becker und Funck“. Konzerte von zwei Bands standen auf dem Programm. Der Oster-Akustik-Blues-Abend war ein Musikevent für Kenner und Genießer. „Acoustic Soul Explosion“ und „The Buttercookies Experience“ gaben sich die Ehre. Handgemachter Blues floss unter den Seiten der akustischen Gitarren dahin und sorgte für lockere Atmosphäre. Die Band fühlte sich wohl auf der Bühne und konnte das Publikum schon mit den ersten Songs aufwärmen.

Die Stimmung anheizen

„Acoustic Soul Explosion“ – das sind Susan Lentzen, Bert Merken und Tom Kämper. Das Trio kann etwas. Die akustische Jazz-, Soul-, Blues- und Cover-Band kann auf jeden Fall die Stimmung anheizen und wenn der Siedepunkt erreicht ist, bei diesem Level auch bleiben.

Zwei Talente durften beim Doppelkonzert mit auf die Bühne. Jan

Köttgen gab am Bass den Rhythmus vor, Max Kuhn schlug auf das Cajon. Susan Lentzens Stimme begleitete die akustischen Rhythmen und machte aus den vielen vorge-spielten Covernummern eine runde, stimmige Sache. Blues, von Synchronität und Leichtigkeit gekennzeichnet, strömte durch die Reihen. Den Applaus der Blues-fangemeinde verdienten sich die Fünf alle Male.

Große Erfahrung

Tom Hardt, Peter Bernhard und Horst Herzwurm stehen hinter der Band „The Buttercookies Experience“. Die Begegnung mit den Dreien ist ein musikalisches Ereignis. Große Erfahrung und gute Songs brachte das zweite Trio mit.

Vor allem völlig akustisch, ungeschminkt und authentisch-frischer Blues- und Jazzmusik. Ein mit großer Spielfreude vorgestellter Mix aus Standards, Evergreens und eigenen Songs steckte das Publikum schnell an. Die Rhythmusgitarren von Horst Herzwurm und Peter Bernards setzten ein stetiges Fundament. Sie forderten den mit



Sängerin Susan Lentzen und ihre Musiker von „Acoustic Soul Explosion“ verdienen sich wie die Band „The Buttercookies Experience“ ihren Applaus verdientermaßen.
Foto: Jana Peterhoff

Stompbox und Percussion bewaffneten Sänger und Bluesharp-Spieler Tom Hardt heraus. Bewährt ha-

ben sich die Musiker des Trios bei diversen Auftritten in der Euregio und den Beneluxstaaten. Blues in

großen Mengen floss von der Bühne herunter und erfreute hörbar die Dürener.